

PROVIDENTIA

1. Storyline

La Júlia corre buscant alguna cosa (felicitat, perfecció). De lluny veu un camp de flors que li produeix aquestes sensacions i la satisfà i decideix dirigir-se cap allà. Durant una estona busca la manera de com entrar dins del camp i finalment troba la Raquel amb la colònia que, donant-li la mà, la convida a entrar amb ella.

2. Escaleta

Sec	INT/EXT	Localització	Dia/Nit	Descripció	Objectiu
1	Exterior	Camps i camins de Can Bassa	Dia	La Raquel està quieta en el camí	Mostrar l'objectiu final de la Júlia
2	Exterior	Camps i camins de Can Bassa	Dia	Pit Raquel	Ensenyar parts de la "personificació" del plaer, la felicitat
3	Exterior	Camps i camins de Can Bassa	Dia	Júlia perduda corrents	Mostrar una noia perduda buscant allò que la fa feliç
4	Exterior	Camps i camins de Can Bassa	Dia	Raquel quieta	Ensenyar parts de la "personificació" del plaer, la felicitat
5	Exterior	Camps i camins de Can Bassa	Dia	Júlia caminant	Mostrar una noia perduda buscant allò que la fa feliç
6	Exterior	Camps i camins de Can Bassa	Dia	Colònia i les mans de la Raquel	Mostrar el producte i ensenyar parts de la "personificació" del plaer, la felicitat
7	Exterior	Camps i camins de Can Bassa	Dia	Coll de la Júlia	Mostrar una noia perduda buscant allò que la fa feliç
8	Exterior	Camps i camins de Can Bassa	Dia	Ulls Raquel	Ensenyar parts de la "personificació" del plaer, la felicitat
9	Exterior	Camps i	Dia	Peus Júlia	Mostrar una noia perduda buscant allò que la fa feliç

		camins de Can Bassa			
10	Exterior	Camps i camins de Can Bassa	Dia	Júlia corrent	Mostrar una noia perduda buscant allò que la fa feliç
11	Exterior	Camps i camins de Can Bassa	Dia	Raquel obre la colònia	Ensenyar parts de la “personificació” del plaer, la felicitat
12	Exterior	Camps i camins de Can Bassa	Dia	Júlia desorientada	Mostrar una noia perduda buscant allò que la fa feliç
13	Exterior	Camps i camins de Can Bassa	Dia	Raquel mirant a càmera	Ensenyar parts de la “personificació” del plaer, la felicitat
14	Exterior	Camps i camins de Can Bassa	Dia	Peus Júlia caminant	Mostrar una noia perduda buscant allò que la fa feliç
15	Exterior	Camps i camins de Can Bassa	Dia	Raquel obrint la colònia	Ensenyar parts de la “personificació” del plaer, la felicitat
16	Exterior	Camps i camins de Can Bassa	Dia	Júlia agafant la colònia	Mostrar una noia perduda buscant allò que la fa feliç
17	Exterior	Camps i camins de Can Bassa	Dia	Raquel xiuxiuejant a Júlia “Providentia”	Ensenyar aconseguiment d’allò que et fa bé

Guió tècnic

ESCENA	Nº SEQ.	CONTINGUT	ENQUADRAMENT / PLA	MOVIMENT DE LA CÀMERA	SOROLL / MÚSICA
1	1	La Raquel està quieta en el camí	Pla general	Estàtica	música sense copyright
2	1	Pit Raquel	Pla detall	Estàtica	música sense copyright
3	1	Júlia perduda corrents	Pla general	Estàtica	música sense copyright
4	1	Raquel quieta	Primer pla	Estàtica	música sense copyright
5	1	Júlia caminant	Pla detall	Travelling	música sense copyright
6	1	Colònia i les mans de la Raquel	Pla detall	Estàtica	música sense copyright
7	1	Coll de la Júlia	Pla detall	Estàtica	música sense copyright
8	1	Ulls Raquel	Pla detall	Estàtica	música sense copyright
9	1	Peus Júlia	Pla detall	Estàtica	música sense copyright
10	1	Júlia corrent	Pla mig llarg	Estàtica	música sense copyright
11	1	Raquel obre la colònia	Pla detall	Estàtica	música sense copyright
12	1	Júlia desorientada	Primer pla	Estàtica	música sense copyright
13	1	Raquel mirant a càmera	Primer pla	Estàtica	música sense copyright
14	1	Peus Júlia caminant	Pla detall	Travelling	música sense copyright
15	1	Raquel obrint la colònia	Pla mig	Estàtica	música sense copyright

16	1	Júlia agafant la colònia	Pla mig	Estàtica	música sense copyright
17	1	Raquel xiuxiuejant a Júlia "Providentia"	Primer pla	Estàtica	música sense copyright